

ELENA ET LE MONDE CACHÉ DU CHOCOLAT



Dans une forêt tropicale chaude et verdoyante d'Afrique de l'Ouest, en Côte d'Ivoire, vivait Elena, une jeune éléphante de forêt à la peau grise et douce et aux yeux brillants de curiosité. Chaque matin, elle arpentait les sentiers entre les arbres, écoutant le chant joyeux des oiseaux et cherchant, de sa trompe agile, les feuilles les plus tendres à déguster. Pour elle, la forêt était un royaume magique, une maison pleine de mystères et de merveilles.



Sa meilleure amie Nyssa, une chimpanzé malicieuse, adorait se balancer de branche en branche, riant de voir Elena piétiner avec bonheur entre les racines noueuses des arbres. Ensemble, elles connaissaient chaque recoin de leur paradis vert : les clairières ensoleillées, les ruisseaux chantants, et même l'arbre centenaire dont les branches semblaient raconter des histoires anciennes.



Un matin, alors que le soleil dorait à peine le sommet des arbres, Elena s'arrêta net. Quelque chose n'allait pas. Là où s'élevaient autrefois les grands arbres feuillus, de grands espaces vides s'étiraient, tristes et nus. Un bruit sourd traversait la forêt, et des machines monstrueuses, aux bras d'acier, abattaient les arbres un à un.



« *Nyssa, regarde ! Que font-ils à notre forêt ?* » s'écria Elena, la voix tremblante.
« *Ils font de la place pour planter du cacao* » murmura-t-elle. « *C'est avec ces fruits que les humains fabriquent du chocolat.* »
« *Du chocolat ?* » Elena inclina la tête, perplexe. « *Ça doit être délicieux... Mais pourquoi détruire notre maison pour ça ?* »

Le cœur lourd, Elena parcourut les sentiers qu'elle aimait tant. Tant d'arbres avaient déjà disparu !



Elena, les oreilles frémissantes, se tourna vers Nyssa. « *Dis-moi, Nyssa, combien faut-il de fèves de cacao pour faire une tablette de chocolat ?* »

Nyssa réfléchit un instant.

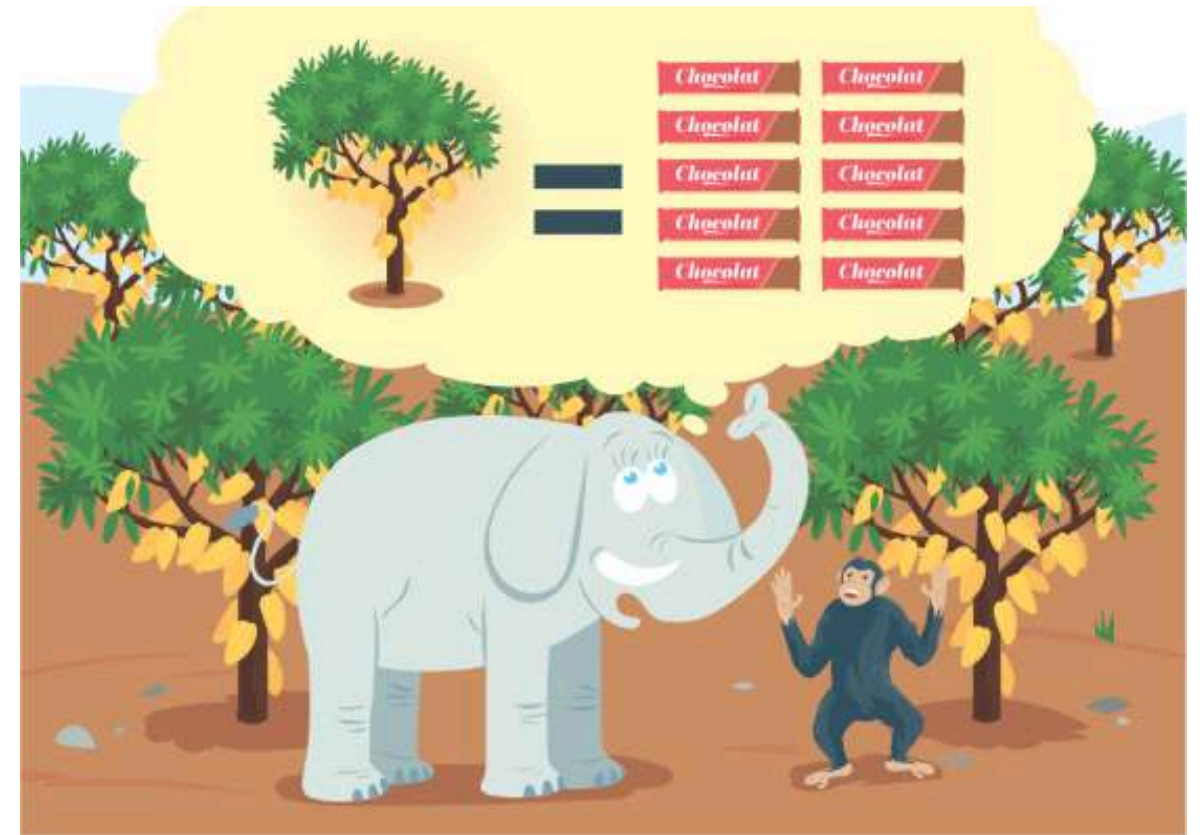
« *Pour une tablette de cent grammes, il en faut environ cent, Elena. Et un seul cacaoyer ne donne assez de fèves que pour dix tablettes par an... Ce n'est pas beaucoup, tu ne trouves pas ?* »

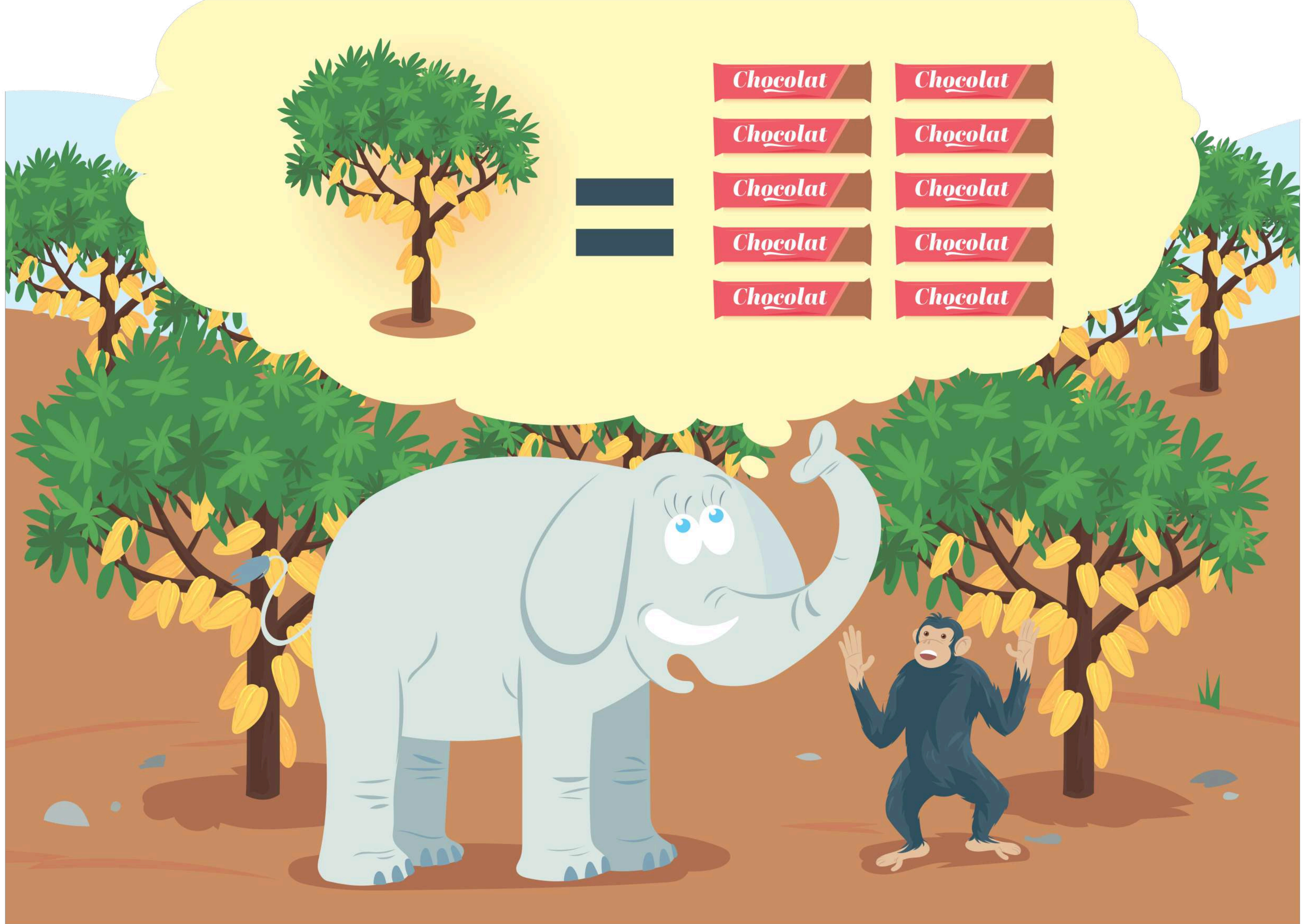
« *Mais pourquoi abattent-ils autant d'arbres ?* »

Nyssa soupira. « *Parfois, les agriculteurs plantent seulement des cacaoyers, sans autres arbres autour. C'est plus facile pour récolter, mais ce n'est pas bon pour la forêt.* »

« *Pourquoi ?* » insista Elena, les yeux écarquillés.

Nyssa expliqua doucement : « *Sans les autres arbres, les animaux ont moins de nourriture et moins d'endroits pour se cacher. Les oiseaux ne chantent plus, les singes ne peuvent plus sauter de branche en branche, et même les petits insectes disparaissent. Et comme tous les cacaoyers sont pareils, ils tombent souvent malades. Alors, les agriculteurs utilisent des produits polluants pour les garder en bonne santé. Ces produits peuvent rendre malades le sol, les rivières, les animaux... et même les agriculteurs eux-mêmes.* »





Chocolat

Chocolat

Chocolat

Chocolat

Chocolat

Chocolat

Chocolat

Chocolat

Chocolat

Chocolat

Elena sentit un frisson parcourir sa peau. « *Donc, si un agriculteur ne plante que des cacaoyers et utilise ces produits, ce ne sont pas seulement les animaux qui tombent malades... mais aussi les humains ?* »



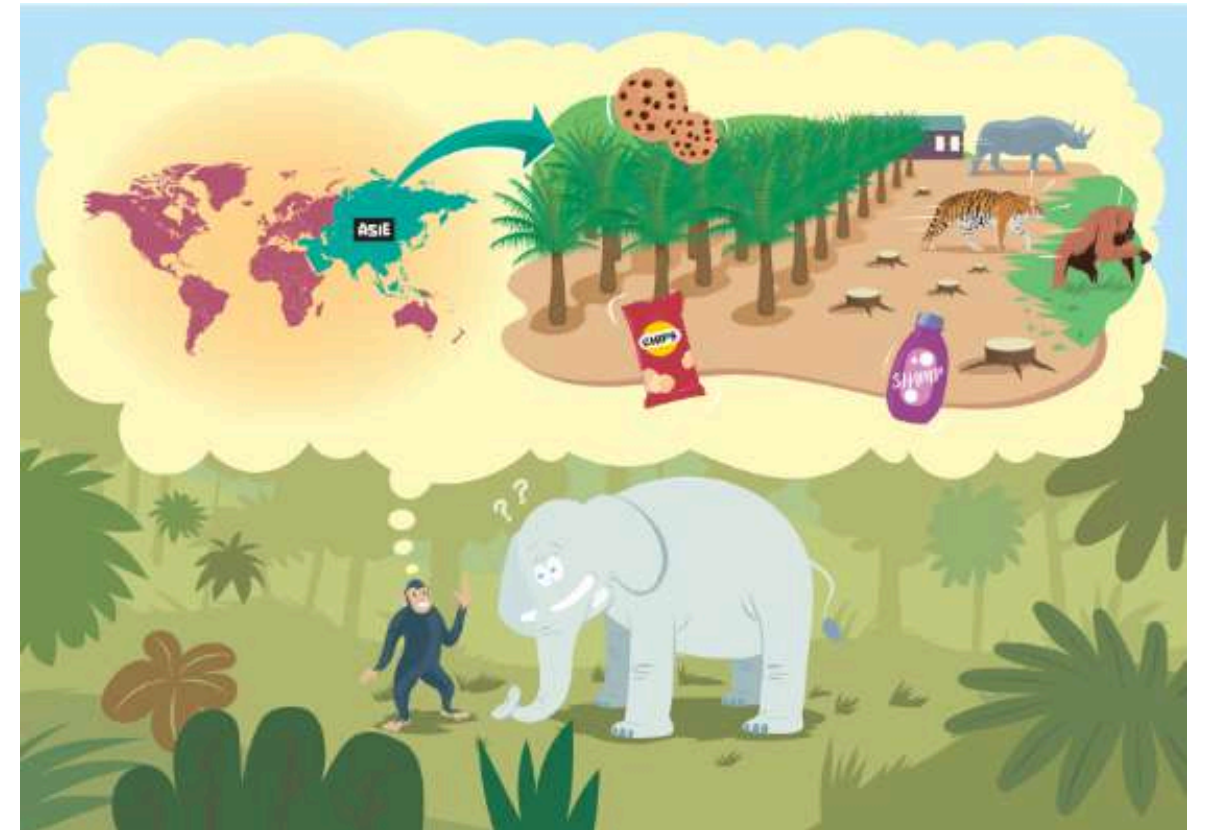
Nyssa hochla la tête, grave. « *Exactement. Mais il existe un autre moyen : on peut faire pousser le cacao à l'ombre des grands arbres, comme dans une vraie forêt. Comme ça, la forêt reste en bonne santé, les animaux gardent leur maison, et les agriculteurs peuvent tout de même récolter assez de fèves. Tout le monde y gagne : les animaux, les humains... et même le chocolat !* »

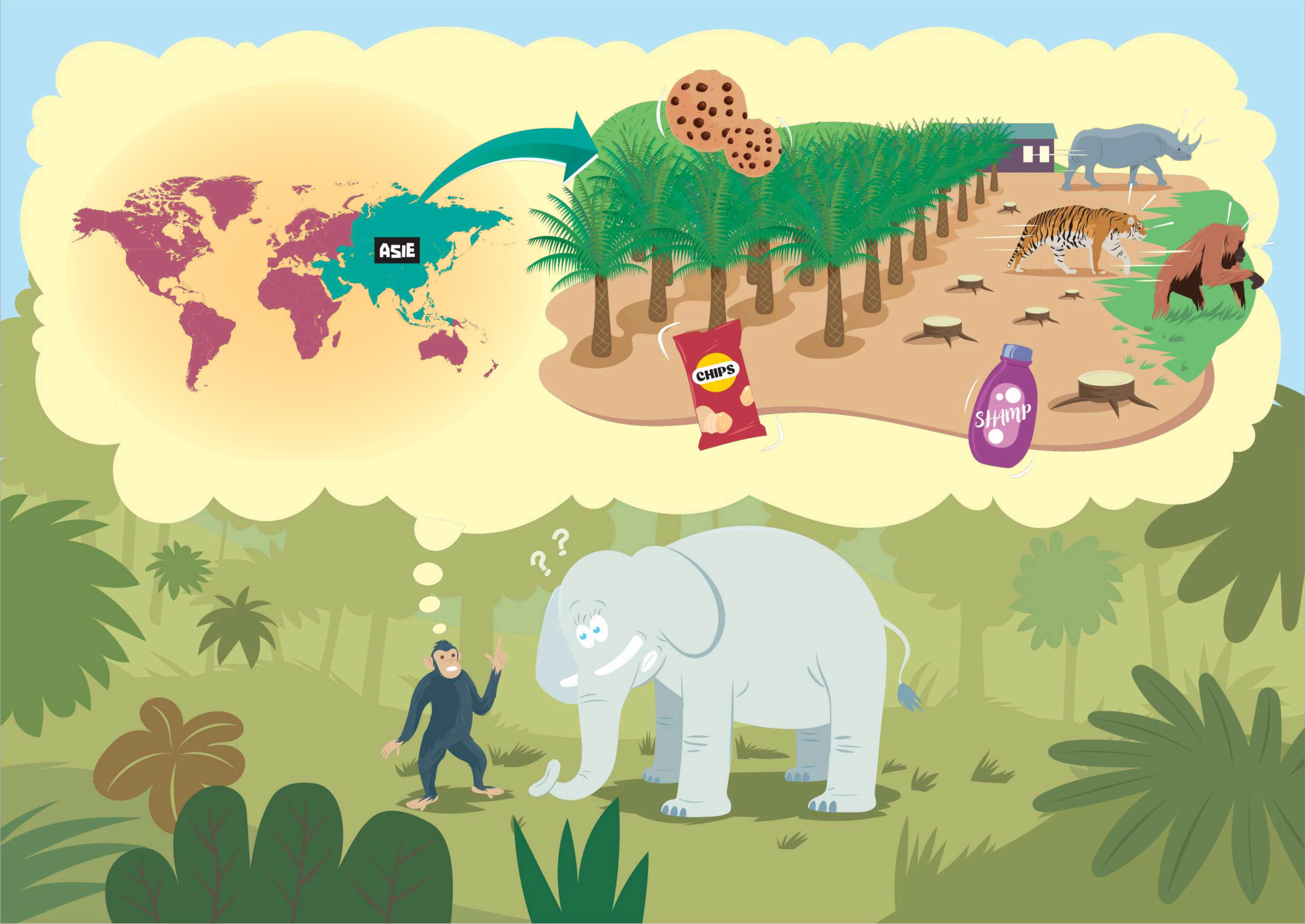
Elena regarda les zones déboisées. « *Les humains ne font pas ça seulement pour le cacao, n'est-ce pas ?* » demanda-t-elle.



« Non » murmura Nyssa.

« Bien loin d'ici, dans d'autres pays, les forêts disparaissent aussi à cause d'autres plantations, comme les palmiers à huile. Les humains en plantent d'immenses champs pour produire de l'huile de palme, utilisée dans les biscuits, le shampoing, le savon, et même dans les chips croustillantes. Mais pour faire de la place à ces plantations, les forêts tropicales d'Asie sont abattues, et des animaux merveilleux comme les orangs-outans, les tigres et les rhinocéros perdent leur foyer. Ils n'ont plus d'endroit où vivre. »





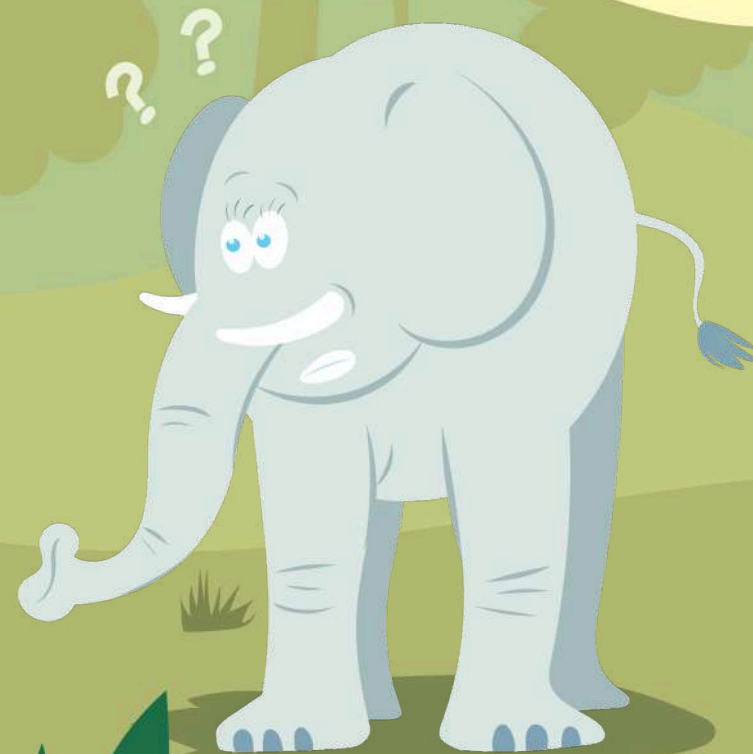
Elena frissonna. « *Et en Amérique du Sud, »* continua Nyssa d'une voix douce, « *les humains abattent aussi les forêts pour planter du soja. Le plus drôle, c'est qu'ils ne le mangent pas eux-mêmes : il sert à nourrir les vaches, les poulets et les cochons. »*



Elena éclata de surprise : « *Alors, on coupe des arbres pour nourrir d'autres animaux ? Mais... où vivent les jaguars, les toucans et tous leurs amis, alors ? »*

Nyssa secoua la tête. « *Ils perdent leur maison, eux aussi. Les jaguars n'ont plus où chasser, les toucans n'ont plus où nicher... »*

AMÉRIQUE DU SUD



« Donc même les biscuits et les chips que nous mangeons peuvent détruire les forêts ? »

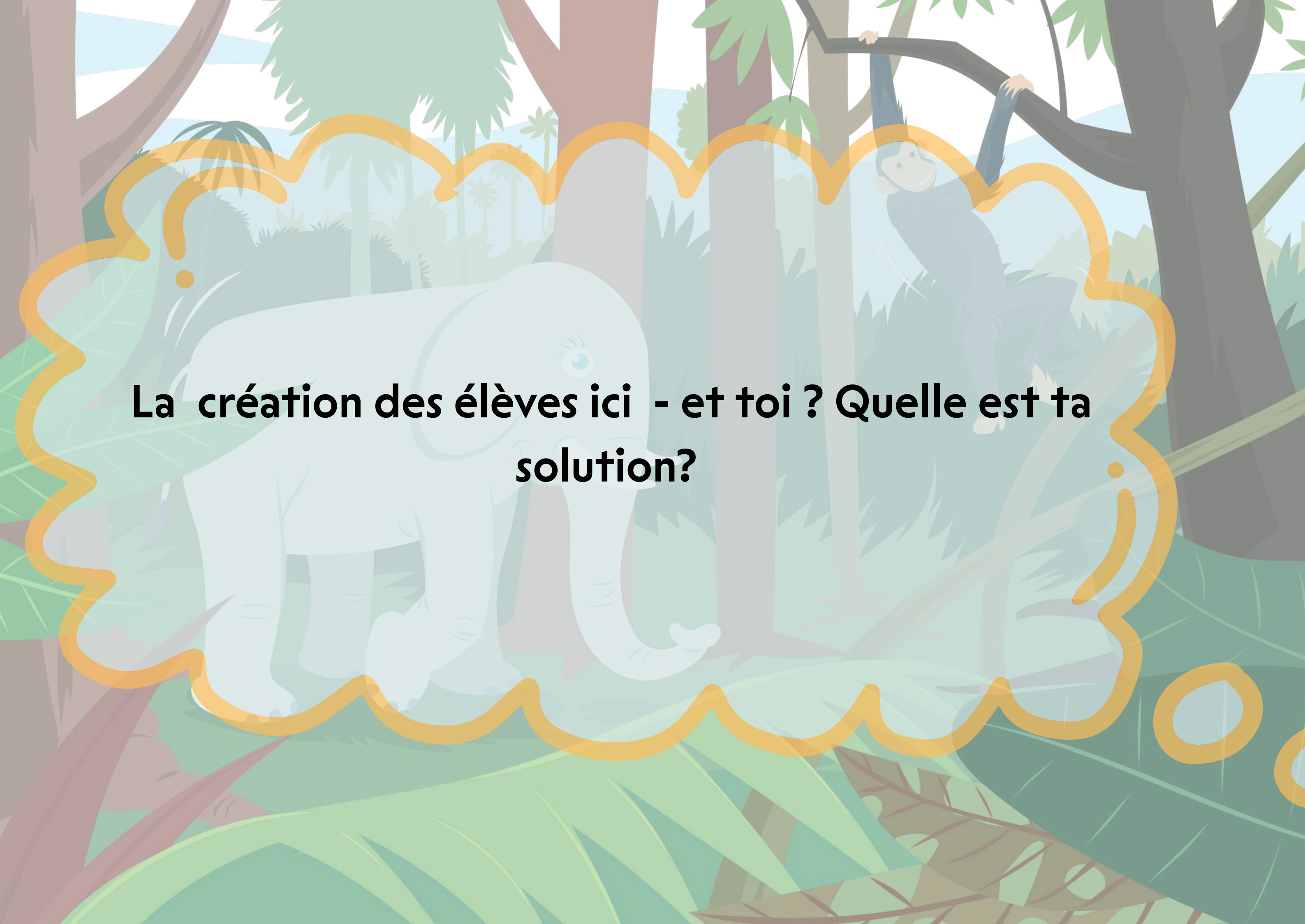
Nyssa hochâ la tête, l'air sérieux. « Oui, parfois. Et ce n'est pas tout. Les personnes qui travaillent dans ces plantations ont souvent une vie très difficile. Beaucoup d'enfants doivent aider aux champs au lieu d'aller à l'école. Ils portent des charges lourdes et utilisent des outils tranchants.



Et les femmes travaillent toute la journée à cueillir le cacao, puis rentrent chez elles pour cuisiner, nettoyer et s'occuper de leur famille. Elles n'ont presque jamais de repos. »

Un silence s'installa entre elles, lourd comme le vent avant la pluie. Elena regarda le sol, puis releva lentement la tête, déterminée. « Alors, il faut leur dire, Nyssa. Il faut que les humains comprennent que chaque arbre, chaque animal, chaque être humain, chaque recoin de forêt... compte. »





La création des élèves ici - et toi ? Quelle est ta solution?

ELENA ET LE MONDE CACHÉ DU CHOCOLAT

Texte et traduction : Barbara Saintes

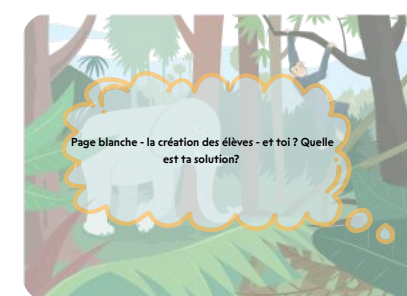
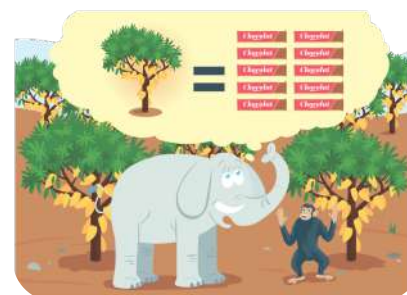
Illustrations : © Alakazam

Photo du Kamishibai : mm qu'Isabelle

Elena est une jeune éléphante qui découvre que sa forêt, autrefois si jolie, est détruite pour planter du cacao et d'autres cultures. Avec Nyssa, sa copine chimpanzée, elle comprend que toutes ces plantations sont une menace pour les animaux, appauvrissent la nature et rendent la vie difficile aux humains qui y travaillent. Ensemble, elles réalisent qu'il est urgent de protéger la forêt et tous ceux qui y vivent !

Ce Kamishibai, à destination des 8-12 ans, vise à leur faire appréhender de façon originale la déforestation, les interdépendances entre les espèces, la biodiversité, les problèmes sociaux liés à la culture du cacao et les menaces pesant sur la nature.

Le Kamishibai, ou théâtre d'images, est une technique de conte japonaise : des images défilent dans un petit castelet et le conteur lit le texte au dos des planches.



Conseils pour une séance de lecture de Kamishibai réussie :

1. Imprimez et préparez les images

Imprimez les images et disposez-les dans le bon ordre. Préparez les images sans texte afin de pouvoir les montrer facilement une par une.

2. Racontez l'histoire

Commencez par lire le texte de l'illustration n° 1, tout en montrant à chaque fois l'illustration correspondante (voir en haut à droite) aux enfants. Une fois le texte lu, mettez l'illustration n° 1 de côté et montrez l'illustration n° 2. Continuez ainsi jusqu'à la fin de l'histoire.

3. Faites-en votre propre histoire !

Vous n'êtes pas obligé(e) de lire le texte à la lettre et sans interruption. N'hésitez pas à utiliser différentes voix, des effets sonores, des gestes ou de brèves remarques. Réagissez aux réactions des enfants et prenez le temps de mettre en valeur les moments passionnants ou drôles. C'est ainsi que l'histoire prendra vraiment vie !



Belgique

partenaire du développement